

PROGRAMACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA

2º E.S.O.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

IES ANTONIO MACHADO
LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN

CURSO 2019-2020

ÍNDICE

| | | |
|-------------|---|----------------|
| 1. | Introducción | Pág. 3 |
| 2. | Objetivos didácticos | Pág. 3 |
| 3. | Contenidos | Pág. 4 |
| 3.1. | Secuenciación de los contenidos | Pág. 4 |
| 4. | Metodología | Pág. 4 |
| 5. | Competencias básicas | Pág. 5 |
| 6. | Evaluación | Pág. 8 |
| 6.1. | Criterios de evaluación de la materia y el curso | Pág. 8 |
| 6.2. | Criterios de calificación | Pág. 9 |
| 6.3. | Instrumentos de calificación | Pág. 9 |
| 6.4. | Criterios de recuperación | Pág. 10 |
| 6.5. | Evaluación de competencias básicas | Pág. 10 |
| 7. | Atención a la diversidad | Pág. 12 |
| 8. | Recursos y materiales | Pág. 13 |
| 9. | Plan de lectura | Pág. 14 |
| 10. | Programación de las unidades didácticas | Pág. 15 |

1 Introducción

Como ya hemos apuntado en la programación general, el marco normativo en la que se encuadra esta programación es el R.D. 1105/2014 de 26 de diciembre que planteaba el inicio de la nueva Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), implantándose en los cursos de 1º y 3º de ESO en el curso 2015-2016 y en 2º y 4º de ESO en el ejercicio 2016-2017; este marco normativo se completa con el Decreto 111/2016 de 14 de junio y la Orden de 14 de julio de 2016, ordenando ambas la organización del currículo para Andalucía. A partir de ello podemos elaborar la siguiente programación.

2 Contenidos

Los contenidos de esta materia parten de dos fuentes: el Real Decreto de enseñanzas mínimas 1105/2014 de 26 de diciembre, el Decreto 111/2016 y la Orden de 14 de julio de 2016, ambos de la Junta de Andalucía. Haremos pues acogida de los contenidos especificados en este marco normativo.

Los indicados en el real decreto de enseñanzas mínimas, y que serán impartidos en 2º de ESO son los siguientes:

Bloque 2. El espacio humano

La Orden de 14 de julio de 2016 establece los siguientes contenidos para este bloque:

España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Bloque 3. La Historia

Los contenidos del bloque 3 dados por el **RD 1105/2014** idóneos para impartirse en 2º de ESO son:

La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo El Islam el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII) La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

El siglo XVII en Europa: Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

La Orden de 14 de julio de 2016 de la Junta de Andalucía complementa con estos contenidos:

La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

Secuenciación de contenidos

Se presentan los contenidos como van a ser impartidos al alumnado con la finalidad alcanzar los objetivos y las competencias clave señalados en la legislación. A continuación se consignan los títulos de las unidades didácticas propuestas así como el orden en el que van a ser desarrolladas. Hemos de advertir que alteraremos la secuencia indicada en el libro de texto debido a que resulta muy difícil alcanzar la Edad Moderna. Dado que dos de los temas de Geografía que se estudian se vuelven a tratar en 3º de la ESO nos parece más pragmático comenzar por las unidades de Historia.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 7.- La Alta Edad Media y el Islam

Unidad 8.- La Plena Edad Media y el Feudalismo

Unidad 9.- La Baja Edad Media

Unidad 10.- El inicio del Estado Moderno y el Renacimiento

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 11.- La Europa de Carlos I y Felipe II

Unidad 12.- El siglo XVII

Unidad 5.- La organización territorial en el mundo

Unidad 6.- La organización territorial en España

TERCER TRIMESTRE

Unidad 1.- Evolución y distribución de la población

Unidad 2.- La dinámica natural de la población

Unidad 3.- El hábitat rural y urbano en Europa y el mundo

Unidad 4.- El hábitat rural y urbano en España

Elementos Transversales

Véase lo establecido en la programación general

3 Metodología

Las principales directrices metodológicas se han plasmado en la programación general. En resumen, su aplicación para 2º de ESO podría ser como sigue:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita.
- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Análisis de los textos geográficos e históricos desde la doble perspectiva de consolidar los conocimientos de la materia y de fomentar la competencia lectora.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, en general, e históricos y geográficos, en particular.
- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asunción de los valores propios de un sistema democrático.

4 Competencias clave

Unas de las novedades del nuevo RD es el cambio de nomenclatura en las competencias que a partir de ahora se llamarán, a saber:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Estas competencias serán integradas dentro del desarrollo de los contenidos y evaluadas siguiendo las directrices del RD y de sucesivas normativas que estén por llegar.

5 Evaluación

La normativa vigente señala que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria debe regirse por los principios de evaluación continua, formativa y reguladora, e integradora de las distintas áreas del currículo:

-Continua, para garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. La evaluación continua implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas

-Formativa y reguladora, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel individual como de grupo de clase.

-Integradora, para la consecución de los objetivos y las competencias correspondientes, teniendo en cuenta todas las materias, aunque sin impedir la realización de la evaluación diferenciada de cada asignatura, atendiendo a sus criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

5.1 Criterios de evaluación de la materia y curso

Haremos mención a los expresados en el Real Decreto (ratificados por la Orden de 14 de julio de 2016 de la Junta de Andalucía) de enseñanzas mínimas, que apropiados a 2º de ESO son los siguientes:

Bloque 2. El espacio humano

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
2. Conocer la organización territorial de España.
3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

Bloque 3. La Historia

24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

A estos habremos de añadir los apuntados por la Junta de Andalucía en la Orden de 14 de julio de 2016, esto es:

Bloque 1. El espacio humano

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.
2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

Bloque 3. La Historia

24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales

características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.

33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.

40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.

41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.

5.2 Criterios de calificación

Como criterios de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones en que se ha organizado el curso y en la ordinaria final de curso y en la extraordinaria de septiembre proponemos lo siguiente:

→**Las pruebas objetivas contarán un 70%** de la calificación del trimestre. Si los resultados en las pruebas escritas son **inferiores a un 3** no se realizará media

aritmética para la nota de evaluación. A modo de complemento, al alumnado podrá pedírsele la ejecución de trabajos de investigación, redacciones, ensayos, y similares, que podrán contar dentro de este apartado hasta un 20% como máximo. De este modo, las pruebas escritas contarán como mínimo con el 50% de la calificación (acogiéndose así a los parámetros establecidos en el PEC del Centro) y no serán la única herramienta de calificación de la vertiente académica de la materia.

→El conjunto del **trabajo realizado** durante el trimestre (cuaderno de clase, participación en clase, seguimiento de la clase, puntualidad, actitud, iniciativa personal, colaboración, etc...) contará un 30% de la calificación del trimestre. Para ello, el profesor deberá llevar un control en su diario de clase (o similar) donde queden registradas estas circunstancias. En este contexto, será condición sine qua non para aprobar el trimestre la entrega del cuaderno de clase o portfolio para su calificación. El departamento entiende que en el cuaderno de clase se refleja todo el trabajo realizado por el alumno durante el trimestre, no sólo por el volumen que pudiera contener, sino porque da fiel testimonio de la continuidad del alumno, de su regularidad, de su interés por la materia, de su pulcritud, de su capacidad de trabajo. Por ello, ya esté bien o mal ejecutado, mejor o peor cuidado, independientemente de la calificación que se le adjudique, debe ser entregado en prenda para poder superar el trimestre.

De este modo, una vez hallada la media de las pruebas escritas y el conjunto del trabajo realizado, se aplicarán los porcentajes arriba indicados, siendo la suma de todo ello la nota del trimestre, que se considerará superado si se llega a 5, y no superado o suspenso si no se alcanza dicha cifra.

Por otra parte, como forma de incentivar el uso correcto de la Lengua Española, se tendrá en cuenta la ortografía la expresión y el uso del vocabulario adecuado. Concretamente, en 2º de ESO, en cada prueba escrita se sustraerá de la nota 0,1 puntos por cada tres faltas de ortografía. No se podrá restar más de 1 punto por este concepto. Asimismo, podrá restarse (sin sobrepasar ese punto) por motivos de limpieza, presentación, caligrafía...

5.3 Instrumentos de calificación

Como hemos reflejado en la programación general en el apartado homónimo (páginas 18 y siguientes) actuaremos conforme a la legislación distinguiendo una evaluación inicial, una evaluación formativa y otra integradora. Los instrumentos emplear ya han sido definidos en ese apartado, y a él nos remitimos.

En resumen, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación... Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación. Las calificaciones que obtenga el alumno en las pruebas de recuperación, ordinaria final de curso (en el caso de no haber superado alguna de las evaluaciones trimestrales) y extraordinaria podrán ser calificadas con una nota superior a Suficiente.

5.4 Criterios de recuperación

El proceso de enseñanza-aprendizaje necesita arbitrar una serie de mecanismos que asegure a todo el alumnado la adquisición de los objetivos y las competencias básicas. Durante el curso, para recuperar, se procederá como sigue:

→Las evaluaciones 1ª y 2ª se recuperarán mediante una prueba escrita a realizar en la fecha que mejor convenga –preferiblemente a la mayor brevedad tras el fin de la evaluación–, pudiéndose además pedir la realización de actividades de recuperación. En este caso, la aportación de estas actividades no será superior al 30% de la calificación, aportando la prueba escrita el 70% restante.

→Antes de efectuar la evaluación final de curso –esto es, antes de calcular la nota final de curso en junio– se hará una recuperación global de la asignatura, en las mismas condiciones descritas en el párrafo anterior, y donde cada alumno se presentará a recuperar la parte de la materia que no haya superado durante el curso.

→En caso de no superar la asignatura en junio, el alumno deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. Para dicha prueba al alumno se le entregará un informe donde constará, entre otras consideraciones, la materia que debe estudiar así como las actividades que debe realizar. Para superar la prueba extraordinaria de septiembre el alumno deberá entregar esas actividades debidamente cumplimentadas y superar una prueba escrita que versará sobre la materia especificada en el informe. Para calificarla, la prueba escrita aportará un 70% de la nota y las actividades un 30%.

El alumnado con **la asignatura pendiente del curso anterior**, tal como hemos especificado en la programación general, deberá cumplimentar sendos cuadernillos de actividades. El primero, con actividades propias de Geografía, deberá entregarse en la última semana de febrero como fecha tope; el segundo, con actividades propias de Historia, deberá entregarse en la última semana de mayo. El alumno superará la asignatura si las actividades están debidamente cumplimentadas, atendándose a: la corrección de los ejercicios, presentación, limpieza, caligrafía y grado de interés mostrado por el alumno (que puede inferirse por la forma de ejecución de los ejercicios).

El departamento establece que sí es posible tener aprobado el curso de 2º de ESO y tener suspenso el curso inferior. Téngase en cuenta que los contenidos de la materia se dividen así:

- 1º de ESO, Geografía Física, Prehistoria, Historia Antigua;
- 2º de ESO, Geografía Humana, Historia Medieval, Historia Moderna;
- 3º de ESO, Geografía Humana y Económica;
- 4º de ESO, Historia Contemporánea.

Por consiguiente, y atendiendo a la propia naturaleza de la ciencia histórica (que anima a compartimentar los contenidos por bloques cronológicos independientes), el departamento entiende que la materia es eliminable y no continua; por ende, es posible aprobar un curso teniendo suspenso el inferior.

5.5 Evaluación de las competencias clave

La evaluación de competencias clave implica un nuevo modo de abordar el desarrollo curricular. Las principales consideraciones al respecto ya las hemos planteado en la programación general del área (páginas 8 y siguientes). Hemos de decir que para esta programación de 2º de ESO reflejamos las competencias trabajadas en cada una de

las unidades didácticas programadas, así como con cuáles de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se asocian.

6 Atención a la diversidad

En lo que se refiere a la atención a la diversidad, el RD 1105/2014 establece estas directrices generales:

-En cuanto a la atención individualizada, los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el aprendizaje en equipo. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

-En cuanto a medidas de atención a la diversidad: corresponde a las Administraciones educativas regular las medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares, incluidas las medidas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, que permitan a los centros, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas. Entre las medidas indicadas en el apartado anterior se contemplarán las adaptaciones del currículo, la integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles, el apoyo en grupos ordinarios, los desdoblamientos de grupos, la oferta de materias específicas, los Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento y otros programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

-En cuanto al alumnado de incorporación tardía: se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico; cuando presente graves carencias en castellano o en la lengua cooficial correspondiente recibirá una atención específica que será, en todo caso, simultánea a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirá el mayor tiempo posible del horario semanal. Quienes presenten un desfase en su nivel de competencia curricular de más de dos años podrán ser escolarizados en el curso inferior al que les correspondería por edad. Para este alumnado se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase y le permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. En el caso de superar dicho desfase, se incorporarán al curso correspondiente a su edad.

Tal y como se deduce de los planteamientos metodológicos expuestos y del tratamiento que se va a dar a las competencias clave, y como parte fundamental de los mismos, a la explicación y desarrollo de los distintos contenidos le seguirá la realización de diversas actividades de comprobación de conocimientos, y que son las indicadas en el libro de texto del alumno y en otros materiales complementarios, asociadas en cada caso a los distintos contenidos. Esas actividades tienen distinta finalidad formativa, y como tal están en cada caso ligadas más o menos expresamente a los diferentes tipos de contenidos y a las competencias básicas éstas (en las páginas dedicadas expresamente a la evaluación de las competencias básicas al finalizar el bloque de geografía y el de historia).

En cualquier caso, la profundización que puede hacerse con cada una de ellas, sobre todo las que trabajan los contenidos iniciales de la unidad, estará en función de los conocimientos previos que el profesor haya detectado en los alumnos mediante las actividades / cuestiones de diagnóstico inicial, y que parten de aspectos muy

generales pero imprescindibles para regular la profundización que debe marcar el proceso de aprendizaje del alumno y para establecer estrategias de enseñanza en aras a que esta sea lo más personalizada posible.

Al inicio del curso, y para comprobar el punto de partida inicial del alumno, se realizará una evaluación previa, de la misma forma que habrá una final de trimestre que permita valorar integradamente la consecución de los objetivos generales de curso hasta ese momento. La propia organización de los contenidos en dos grandes bloques (Geografía e Historia) permite que a su respectiva finalización los alumnos puedan demostrar los conocimientos adquiridos mediante lo que en el libro de texto utilizado se denominan actividades de síntesis.

Además de las citadas actividades de desarrollo de los contenidos y de comprobación de los conocimientos (las finales de unidad), unas de vital importancia en esta materia son las de carácter procedimental, que se trabajan tanto cuando se desarrollan los contenidos como en secciones específicas del libro de texto del alumno, sobre todo en la denominada técnicas de trabajo, y que versan en torno a la lectura, manejo e interpretación de mapas y atlas (topográficos, temáticos, históricos...), localización de puntos sobre la Tierra (coordenadas geográficas), elaboración de esquemas y resúmenes, ordenación cronológica de acontecimientos históricos, análisis de obras artísticas, búsqueda de información..., es decir, a procedimientos que el alumno debe conocer en profundidad porque los utilizará permanentemente en los cuatro cursos de esta etapa educativa (lo que el currículo define como contenidos comunes), y que le permite formarse en algunas de las competencias básicas. En línea con la necesidad de mejorar la competencia lectora del alumno (en el ámbito de la competencia en comunicación lingüística) se plantea la necesidad de que lea regularmente en esta materia, y esto va en consonancia con el plan de mejora planteado por la coordinación de áreas y con el plan lector propuesto en el Departamento, entre otros recursos.

En esta línea de trabajo nos parecen especialmente importantes las actividades que se pueden llevar a cabo con la cartografía que se incluye en el final del libro de texto, gracias a las cuales el alumno puede consolidar los conocimientos adquiridos en las distintas unidades.

7 Materiales y recursos

- El libro de texto utilizado es *Geografía e Historia* de la Editorial Oxford.
- Ordenador e Internet.
- Libro de Adaptación Curricular, de elaboración propia.
- Atlas históricos y geográficos y diccionarios de Lengua Española de varios niveles.
- Diferentes sistemas de proyección de imágenes: cañón para la proyección de material audiovisual (VCD, DVD, Video, elaborado con el ordenador, etc.), pizarra digital.

Memoria de España. RTE, 2004. 14 discos con 28 capítulos desde la Prehistoria a 2001:

- Mapas geográficos e históricos, virtuales y tradicionales.
- Bibliografía de aula, que se consignará en otro apartado.
- Un recurso personal muy interesante son las intervenciones dentro del aula de personas ajenas al centro que vienen a proporcionar información valiosa para el alumnado: por ejemplo conferencias y charlas dentro del aula, alusivas a la unidad que estemos tratando o que refleje algún elemento transversal o de otra área para facilitar la interdisciplinariedad.

8 Programación de las unidades didácticas

UNIDAD Nº 1: EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN

OBJETIVOS

- Conocer la evolución de la población mundial y europea hasta la actualidad.
- Comprender las causas que explican la distribución de la población mundial, y explicar la existencia de áreas densamente pobladas y desiertos demográficos.
- Conocer y explicar la evolución y la distribución de la población en España.
- Comprender el fenómeno de las migraciones, sus tipos y los efectos que provocan.
- Conocer las migraciones históricas en España y en el mundo, y reconocer las principales áreas migratorias actuales.
- Explicar las consecuencias de la distribución de la población.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- Evolución de la población mundial y europea.
- Distribución espacial de la población mundial.
- Evolución y distribución de la población en España.
- Las migraciones.
- Las migraciones históricas en España y en el mundo.
- Las migraciones actuales.
- La población en Andalucía.
- Consecuencias de la desigual distribución de la población.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Explicar el crecimiento de la población mundial y europea, y sus etapas. (CL, AA, CSC)

- 1.1. Comprende el concepto de población y las causas que determinan su evolución.
- 1.2. Explica las causas del crecimiento, estancamiento o decrecimiento de la población a lo largo de la historia. (CL, CSC)
- 1.3. Busca información sobre alguno de los factores que influyeron negativamente en la evolución de la población y realiza un breve informe: epidemia, guerra o migraciones masivas. (AA, CSC)

2. Comprender las causas de la distribución espacial de la población mundial y la existencia de áreas densamente pobladas y desiertos demográficos. (CD, CL, AA)

- 2.1. Explica las principales causas de la existencia de zonas densamente pobladas y de desiertos demográficos en el mundo. (CL, AA)
- 2.2. Busca en una enciclopedia digital cinco países muy densamente poblados y otros

cinco países escasamente poblados, y explica las razones de esa desigual densidad demográfica. (AA, CD)

2.3. Localiza sobre un mapamundi las áreas geográficas más y menos densamente pobladas. (AA)

3. Conocer y explicar la evolución y la distribución de la población española. (CL, CSC, AA)

3.1. Realiza en tu cuaderno un esquema con los factores de la evolución de la población española hasta el siglo xix y desde entonces hasta ahora. (AA)

3.2. Sobre un mapa provincial de España señala las zonas de mayor y menor densidad demográfica y explica brevemente las causas de ese reparto. (AA)

3.3. Realiza un informe sobre el problema de la despoblación del medio rural en España y trata de buscar posibles soluciones para fomentar la repoblación de los municipios que están casi deshabitados. (CL, CSC)

4. Comprender y explicar el fenómeno de las migraciones, sus tipos y los efectos que provocan. (CL, AA, CSC)

4.1. Define los conceptos de migración, emigración, inmigración, saldo migratorio y xenofobia. (CL, CSC)

4.2. Realiza un mapa conceptual con los tipos de migraciones y explica con algún ejemplo las que tú crees que predominan en España. (AA)

4.3. Realiza un informe sobre los efectos del aumento de la emigración en España. (AA, CSC, SIEE)

5. Conocer las migraciones históricas en España y el mundo, y reconocer las principales áreas migratorias actuales. (AA, CL, CSC)

5.1. Realiza un esquema con las migraciones históricas de España y explica la situación actual de los movimientos migratorios. (AA, CL, CSC)

5.2. Sobre un mapamundi, señala las zonas que históricamente han sido origen o destino de migraciones. (AA)

5.3. Explica las causas del aumento de la inmigración en Europa y las áreas de las que proceden los inmigrantes, en especial de los refugiados. (AA, CL, CSC)

6. Explicar las consecuencias de la distribución de la población. (CL, CEC, AA)

6.1. Explica las consecuencias de la desigual distribución de la población, prestando especial atención al fenómeno urbano. (CL, CSC)

7. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA)

7.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA)

7.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)

8. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)

8.1. Presenta información oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 5 o 6 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por

el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Física, meteorología, cartografía, topografía, fotografía, biología, geología, edafología, matemáticas, historia, demografía, economía.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se centra en la variedad de actividades propuestas el Libro del alumno, y en las secciones digitales, y especialmente en el material de refuerzo y ampliación. Se atiende especialmente al refuerzo de la evolución de la población, la distribución de la población en la superficie del planeta, los movimientos naturales y migratorios, y también ampliaremos contenidos relacionados con los problemas demográficos actuales.

Por último, se ha diseñado una adaptación curricular de esta unidad didáctica para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

UNIDAD Nº 2: LA DINÁMICA NATURAL DE LA POBLACIÓN

OBJETIVOS

Explicar los movimientos naturales de la población, los cambios que han experimentado en el pasado y su evolución futura, con especial atención a la mortalidad infantil y la esperanza de vida.

Diferenciar el crecimiento natural del crecimiento real y comprender la estructura de la población.

Conocer y explicar los movimientos naturales de la población en España.

Conocer las principales fuentes demográficas y explicar los modelos demográficos.

Comprender los problemas demográficos actuales, tanto de Europa como de España.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Competencia digital (CD)

Aprender a aprender (AA)

Competencias sociales y cívicas (CSC)

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- Los movimientos naturales de la población.
- Crecimiento y estructura de la población.
- Los movimientos naturales en España y Andalucía.
- Estructura de la población en España y Andalucía.
- Fuentes y modelos demográficos.
- Problemas demográficos de la población europea y española.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Explicar los movimientos naturales de la población, los cambios del pasado. (CL, AA, CSC)

1.1. Explica los conceptos de tasa de natalidad, fecundidad, tasa de reemplazo, de mortalidad general e infantil y de esperanza de vida. (CL, CSC)

1.2. Sobre un mapamundi sitúa los países con mayor tasa de natalidad y fecundidad, explicando la relación entre ambas variables. (CL, CSC)

1.3. Sobre un mapamundi sitúa los países con mayores tasas de mortalidad y explica las diferencias entre países ricos y pobres. (AA, CSC)

2. Comprender la evolución futura de las variables de la natalidad y la mortalidad y de la esperanza de vida. (CSC, CL, AA)

2.1. Realiza un informe sobre el descenso de la natalidad y razona explicando si es similar en todo el mundo. (CL, CSC)

2.2. Realiza un informe sobre el descenso de la mortalidad infantil y si se da por igual en todo mundo. (CL, CSC)

2.3. Explica la evolución de la esperanza de vida, tanto por sexos como según el grado de desarrollo de un país. (AA, CL)

2.4. Busca información y elabora un informe sobre las epidemias que en la actualidad afectan al mundo. (AA, CL, CSC)

3. Diferenciar el crecimiento natural y el crecimiento real de la población. (CL, AA)

3.1. Define los conceptos de crecimiento natural y de crecimiento real de una población. (CL)

3.2. A partir de una tabla de datos, averigua el crecimiento natural y el crecimiento real de una población dada, explica las razones del saldo negativo de los países desarrollados. (AA)

4. Explicar la estructura de la población. (CL, AA, CSC)

4.1. Explica qué es y cómo se interpreta una pirámide demográfica. (CL, CSC)

4.2. A partir de dos pirámides demográficas, explica cómo es la estructura demográfica y el tipo de modelo demográfico al que pertenecen cada una. (AA, CL)

5. Conocer y explicar los movimientos naturales de la población española. (AA, CL, CSC)

5.1. Realiza un esquema en el que se recojan las causas del descenso de la natalidad en España. (AA, CL, CSC)

5.2. Razona los motivos por los que España sufre un alarmante envejecimiento y un escaso crecimiento demográfico. (CL, CSC)

6. Conocer las fuentes demográficas. (CL, AA)

6.1. Busca información en Internet sobre los censos, padrones y registro civil, y realiza un mural explicativo para la clase o para el blog de la asignatura. (CL, AA)

7. Explicar los modelos demográficos en la evolución de la población. (CL, CSC)

7.1. Explica los dos modelos demográficos de la población y, a partir de varios países dados, señala en qué fases de la transición demográfica se encuentran. (CL, CSC)

8. Comprender los problemas demográficos de la población actual. (CL, CSC, AA)

8.1. Realiza un esquema con los principales problemas demográficos que se dan en Europa y España. (CL, CSC)

8.3. Sobre una tabla de datos, explica la diferencia de fecundidad y del envejecimiento demográfico entre diversas comunidades autónomas de España. (CL, CSC, AA)

9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)

9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA)

9.2. Idea estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)

10. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)

10.1. Presenta información oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 5 o 6 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Física, meteorología, cartografía, topografía, fotografía, biología, geología, edafología, matemáticas, historia, demografía, economía.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se centra en la variedad de actividades propuestas el Libro del alumno, y en las secciones digitales, y especialmente en el material de refuerzo y ampliación. Se atiende especialmente al refuerzo de la evolución de la población, la distribución de la población en la superficie del planeta, los movimientos naturales y migratorios, y también ampliaremos contenidos relacionados con los problemas demográficos actuales.

Por último, se ha diseñado una adaptación curricular de esta unidad didáctica para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

UNIDAD Nº 3: EL HÁBITAT RURAL Y URBANO

OBJETIVOS

- Explicar el hábitat rural y urbano según sus rasgos diferenciadores (población, emplazamiento y actividad económica).
- Identificar las características de los pueblos según el área geográfica que ocupan y la forma de disponerse sobre el territorio.
- Describir el proceso de urbanización.
- Explicar los tipos de planos urbanos y distinguir las áreas urbanas sobre él.
- Conocer las diferencias entre las ciudades de los países avanzados y de los países menos desarrollados.
- Describir los problemas de las ciudades en la actualidad y sus posibles soluciones.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Competencia digital (CD)

Aprender a aprender (AA)

Competencias sociales y cívicas (CSC)

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- La población y su hábitat
- El hábitat rural
- El proceso de urbanización
- El plano urbano y su evolución
- La vida en las ciudades
- Problemas y soluciones en las ciudades

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Diferenciar el hábitat rural y urbano según los rasgos que los identifican a ambos (población, medio en el que se asienta y actividad económica). (CSC, CEC)

1.1. Identifica la relación entre el hábitat y el medio natural. (CSC, CEC)

1.2. Identifica a partir de varias imágenes los distintos tipos de hábitat rural. (CSC)

2. Ser capaz de describir el hábitat rural a partir del área geográfica donde se asientan o de su disposición sobre el territorio. (CL, CSC, CEC)

2.1. Define los tipos de hábitat rural. (CSC, CL)

2.2. Describe la forma de los pueblos. (CL, CSC, CEC)

3. Explicar el proceso de urbanización y su evolución. (CL, CSC, AA, CEC)

3.1. A partir de varias fotografías de ciudades, explica por su trazado a qué época pertenecen. (AA)

3.2. Busca información y explica el origen de varias ciudades de su comunidad. (CSC, CEC, CL)

4. Conocer los tipos de planos urbanos y distinguir las áreas diferenciadas (centro histórico, centro de negocios, ensanches). (CL, CSC, AA, CEC)

4.1. Enumerar los tipos de plano urbanos. (CL, CSC, CEC)

4.2. Identificar el tipo de plano urbano en un plano de una ciudad. (CSC, AA, CEC)

5. Reconocer y explicar las diferencias entre las ciudades de países avanzados y de países menos desarrollados. (CL, CSC, CEC)

5.1. Describe los rasgos de las ciudades de países avanzados. (CL, CSC, CEC)

5.2. Define e identifica las grandes ciudades del mundo. (CL, CSC, CEC)

6. Describir los problemas de las ciudades en la actualidad y sus soluciones. (CL, CSC, CAA, CEC)

6.1. Realiza un esquema con los grandes problemas de las ciudades. (CL, CSC, CEC)

7. Explicar las características que convierten a las ciudades en motores de progreso. (CL, CSC, CEC)

7.1. Realiza un cuadro con los rasgos que convierten a las ciudades en motores de progreso. (CL, CSC, CEC)

8. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas al hábitat rural y urbano. (CAA, CD)

8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los pueblos y ciudades. (CAA, CD)

9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)

9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA)

9.2. Idea estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)

10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)

10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 5 o 6 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Cartografía, topografía, fotografía, sociología, religión, historia, demografía, economía.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se centra en la variedad de actividades propuestas el Libro del alumno, y en las secciones digitales, y especialmente en el material de refuerzo y ampliación. Se atiende especialmente al refuerzo de la evolución de la población, la distribución de la población en la superficie del planeta, los movimientos naturales y

migratorios, y también ampliaremos contenidos relacionados con los problemas demográficos actuales.

Por último, se ha diseñado una adaptación curricular de esta unidad didáctica para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

UNIDAD Nº 4: EL HÁBITAT RURAL Y URBANO EN ESPAÑA

OBJETIVOS

- Clasificar y analizar las imágenes según pertenezcan a un hábitat rural o urbano.
- Identificar las características de los pueblos y las ciudades.
- Describir el sistema urbano español, pero sobre todo andaluz, con ayuda de un mapa.
- Identificar los principales problemas de las ciudades españolas

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- El hábitat rural y urbano
- El hábitat rural en España
- Las ciudades en España
- La red urbana española
- Los paisajes rurales y urbanos en España
- Pueblos y ciudades de Andalucía
- Problemas de las ciudades españolas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Diferenciar entre el hábitat rural y el urbano. (CSC, CEC)

1.1. Clasifica las imágenes según pertenezcan a un hábitat rural o urbano. (CSC, CEC)

2. Ser capaz de describir el hábitat rural en España. (CL, CSC, CEC)

2.1. Identifica por el plano de un pueblo, su forma. (CSC, CEC)

2.2. Describe la forma de los pueblos. (CL, CSC, CEC)

3. Clasificar y explicar la arquitectura popular en España. (CL, CMCT, CSC, AA, CEC)

3.1. Identifica las construcciones más características de la arquitectura popular en España. (CSC, CEC)

3.2. Sitúa en el mapa de España los tipos de arquitectura popular. (CL, CMCT, CSC, AA, CEC)

4. Conocer los tipos de planos urbanos. (CL, CSC, AA, CEC)

4.1. Enumera los tipos de planos urbanos en España. (CL, CSC, CEC)

4.2. Identifica el tipo de plano urbano en el plano de una ciudad. (CSC, AA, CEC)

5. Describir la red urbana en España. (CL, CSC, CEC)

5.1. Describe las ciudades tradicionales. (CL, CSC, CEC)

5.2. Describe las nuevas ciudades. (CL, CSC, CEC)

6. Distinguir los rangos del sistema urbano español. (CL, CSC, AA, CEC)

6.1. Clasifica los rangos del sistema urbano español. (CL, CSC, CEC)

6.2. Localiza en un mapa de España las ciudades de rango nacional y regional. (CSC, AA, CEC)

7. Diferenciar los paisajes rurales y urbanos de España. (CL, CSC, CEC)

7.1. Realiza un esquema en el que se recojan los paisajes rurales y urbanos que encontramos en España. (CL, CSC, CEC)

8. Conocer los problemas urbanos en España. (CL, CSC, AA, CEC)

8.1. Enumera los principales problemas urbanos. (CL, CSC, AA, CEC)

8.2. Identifica los problemas urbanos en la ciudad. (CSC, AA, CEC)

9. Diferenciar los tipos de poblamiento rural y urbano. (CL, CSC, CEC)

9.1. Identifica en un mapa político de Andalucía algunas agrocidades importantes y las ciudades más pobladas. (CL, CSC, CEC)

10. Distinguir las funciones urbanas de las ciudades de Andalucía. (CL, CSC, AA, CEC)

10.1. Realiza una tabla con cinco ciudades andaluzas que posean influencia regional y provincial y detalla cuáles poseen funciones comercial, cultural o educativa y turística. (CL, CSC, AA, CEC)

11. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las ciudades, y localizar páginas y recursos web directamente relacionados con el urbanismo. (AA, CD)

11.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las ciudades, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con el urbanismo. (AA, CD)

12. Situar pueblos y ciudades de España y describir parte de su patrimonio artístico. (CEC, CL, AA, CSC, SIEE)

12.1. Sitúa y describe parte del patrimonio artístico de algunos pueblos y ciudades de España. (CEC, CL)

12.2. Elabora en equipo un juego de mesa, sobre los pueblos y ciudades de España y participa jugando. (AA, CSC, SIEE)

13. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)

13.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 5 o 6 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Cartografía, topografía, fotografía, sociología, historia, demografía, economía.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se centra en la variedad de actividades propuestas el Libro del alumno, y en las secciones digitales, y especialmente en el material de refuerzo y ampliación. Se atiende especialmente al refuerzo de la evolución de la población, la distribución de la población en la superficie del planeta, los movimientos naturales y migratorios, y también ampliaremos contenidos relacionados con los problemas demográficos actuales.

Por último, se ha diseñado una adaptación curricular de esta unidad didáctica para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

UNIDAD Nº 5: LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN EL MUNDO

OBJETIVOS

- Situat el continent europeu y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos.
- Situat el continent americano y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos.
- Situat el continent asiático y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos.
- Situat el continent africano y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos.
- Situat el continent de Oceanía y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos.
- Conocer los rasgos demográficos y socioeconómicos más relevantes de los continentes.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Competencia digital (CD)

Aprender a aprender (AA)

Competencias sociales y cívicas (CSC)

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- El medio humano en Europa
- El medio humano en América del Norte
- El medio humano en América Central y del Sur
- El medio humano en Asia
- El medio humano en África
- El medio humano en Oceanía

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Situar el continente europeo, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos. (CSC, CL, AA)

1.1. Localiza los países que conforman la Europa del Norte, Occidental y meridional y algunas ciudades importantes. (CSC, AA)

1.2. Sitúa sobre un mapa de Europa los países de mayor población y los más pequeños del continente. (CSC, CEC)

1.3. Explica los rasgos físicos, el clima, el relieve o la hidrografía europea. (CL)

2. Situar el continente americano, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos. (CSC, AA)

2.1. Localiza los países que conforman la zona continental e insular de los espacios de América del Norte, Central y del Sur. (CSC, AA)

- 2.2. Sitúa sobre un mapa de América los principales conjuntos urbanos. (CSC, AA)
2.3. Realiza una tabla con datos de población de algunos países de América. (AA, CSC)

3. Situar el continente asiático, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos. (CSC, CL, AA)

- 3.1. Sitúa sobre un mapa de Asia los principales conjuntos regionales y algunos países y ciudades importantes de cada uno. (CSC, AA)
3.2. Explica los rasgos demográficos de Asia o de algunas zonas asiáticas. (CSC, CL)

4. Situar el continente africano, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos. (CSC, CL, AA)

- 4.1. Sitúa sobre un mapa de África los principales conjuntos regionales y algunos países y ciudades importantes de cada uno. (CSC, AA)
4.2. Explica los rasgos demográficos de África o de algunas zonas africanas. (CSC, CL)

5. Situar Oceanía, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos. (CSC, CL, AA)

- 5.1. Sitúa sobre un mapa de Oceanía los principales países y conjuntos de islas. (CSC, AA)
5.2. Explica los rasgos demográficos de Oceanía o de alguna zona concreta. (CSC, CL)

6. Ser capaz de realizar actividades encaminadas al conocimiento de la organización territorial en el mundo. (CEC, CL, AA, CSC, SIEE)

- 6.1. Elabora en equipo un juego de mesa, sobre países y ciudades del mundo y participa jugando. (CEC, CL, AA, CSC, SIEE)

7. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)

- 7.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 5 o 6 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Esta unidad tiene una marcada conexión con Cartografía, Topografía, Fotografía, Sociología, Biología, Física, Geología, Historia, Demografía, Economía y Medio Ambiente

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se centra en la variedad de actividades propuestas el Libro del alumno, y en las secciones digitales, y especialmente en el material de refuerzo y ampliación. Se atiende especialmente al refuerzo de la evolución de la población, la distribución de la población en la superficie del planeta, los movimientos naturales y migratorios, y también ampliaremos contenidos relacionados con los problemas demográficos actuales.

Por último, se ha diseñado una adaptación curricular de esta unidad didáctica para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

UNIDAD Nº 6: LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL EN ESPAÑA

OBJETIVOS

- Comprender y explicar la evolución de la organización territorial en España, desde la Antigüedad hasta la actualidad.
- Explicar las divisiones territoriales de cada comunidad autónoma en provincias, comarcas y municipios.
- Distinguir y situar geográficamente las comunidades autónomas pluriprovinciales y uniprovinciales, así como las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.
- Conocer y explicar la organización y competencias de las comunidades autónomas.
- Comprender y explicar la organización territorial y las instituciones de Andalucía.
- Conocer y explicar la diversidad paisajística de las comunidades autónomas.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Competencia digital (CD)

Aprender a aprender (AA)

Competencias sociales y cívicas (CSC)

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- La regionalización en España
- Las comunidades autónomas
- La organización provincial y comarcal
- Organización y competencias de las comunidades autónomas
- La comunidad autónoma de Andalucía
- La diversidad paisajística de las comunidades autónomas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Explicar la evolución de la organización territorial en España, desde la Antigüedad hasta la actualidad. (CSC, AA)

1.1. Sobre un mapa de España, localiza y sitúa las provincias de la Hispania romana y sus capitales. (CSC, AA)

1.2. Identifica y localiza en un mapa actual las provincias y regiones de la división territorial de 1833. (CSC, AA)

2. Identificar y explicar dentro de cada comunidad autónoma, la estructura provincial, comarcal y municipal. (CSC, CL)

2.1. Sobre un mapa de tu provincia, identifica la comarca donde se encuentra tu municipio y explica sus rasgos demográficos, económicos, naturales, históricos. (CSC, AA)

2.2. Explica qué es un municipio y cómo se gobierna, identificando cada uno de los cargos municipales. (CL, CSC, AA)

2.3. Identifica y explica las instituciones o entidades que se conocen como consejos y cabildos insulares, concejos y merindades, dónde se dan y sus rasgos distintivos. (CL, CSC)

3. Conocer las comunidades autónomas pluriprovinciales y uniprovinciales y las ciudades autónomas de España. (CSC, CL, AA)

3.1. Localiza y sitúa cada una de las comunidades autónomas de España sobre un mapa y las provincias que las integran. (CSC, AA)

3.2. Realiza un informe sobre tu comunidad autónoma que contenga datos sobre sus provincias y municipios, población, sede de su gobierno, etc. (CSC, CL)

4. Explicar cómo es la organización de las comunidades autónomas. (CSC, CL, AA)

4.1. Explica qué son las competencias del Estado y las competencias de las comunidades autónomas. (CSC, AA)

4.2. Realiza una tabla que contenga los órganos de representación y gobierno de tu comunidad autónoma. (CSC, CL, AA)

5. Conocer la existencia del estatuto de autonomía de Andalucía y explicar la organización territorial y las instituciones andaluzas. (CSC, CL, AA, SIEE)

5.1. Realiza una pequeña investigación sobre el origen de la comunidad autónoma andaluza y los rasgos del estatuto de autonomía. (AA, CD, CL)

5.2. Elabora un mural o una presentación sencilla utilizando el ordenador, donde recojas las provincias y al menos cuatro municipios importantes de cada una. (CD, CL, SIEE)

5.3. Realiza un esquema resumen en el que destagues las principales instituciones andaluzas y sus funciones. (AA, CSC, CL)

6. Conocer y explicar la diversidad paisajística de las comunidades autónomas. (CSC, CL, AA)

6.1. Define los conceptos de: dehesa, humedal, laurisilva, garriga, mar de plástico y relacionalos con el paisaje natural o humanizado al que pertenecen. (CSC, AA)

6.2. Busca información sobre los principales espacios naturales protegidos de tu comunidad autónoma (parque nacional o natural) y realiza un breve informe en el que se incluya un mapa. (CSC, CL)

7. Analizar los movimientos migratorios en Andalucía a lo largo de la Historia y sus principales particularidades actuales. (CSC, CL, CD, AA)

7.1. Participa en debates sobre las problemáticas asociadas a la inmigración. (CL)

7.2. Realiza estudios de caso de manera individual y grupal sobre las problemáticas asociadas a la inmigración. (CSC, CL, CD, AA)

7.3. Conoce y maneja vocabulario específico para comprender problemáticas sociales de la actualidad. (CL, AA)

8. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y presente en Andalucía, manifestando respeto y tolerancia como una actitud de ciudadanía democrática. (CSC, CEC, AA)

8.1. Valora y comprende la diversidad cultural existente en el mundo y presente en Andalucía, manifestando respeto y tolerancia como una actitud de ciudadanía democrática. (CSC, CEC, AA)

9. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)

9.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 5 o 6 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Cartografía, Topografía, Fotografía, Sociología, Biología, Historia, Demografía, Economía y Medio Ambiente.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se centra en la variedad de actividades propuestas el Libro del alumno, y en las secciones digitales, y especialmente en el material de refuerzo y ampliación. Se atiende especialmente al refuerzo de la evolución de la población, la distribución de la población en la superficie del planeta, los movimientos naturales y migratorios, y también ampliaremos contenidos relacionados con los problemas demográficos actuales.

Por último, se ha diseñado una adaptación curricular de esta unidad didáctica para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

UNIDAD Nº 7: LA ALTA EDAD MEDIA Y EL ISLAM

OBJETIVOS

- Situat cronológicamente la Edad Media, con su inicio y finalización, así como las etapas en las que se divide.
- Comprender el proceso migratorio de pueblos germanos, normandos, magiares y musulmanes en Europa, en los inicios de la Edad Media.
- Conocer los rasgos y la organización de los Imperios bizantino y carolingio.
- Comprender el origen y expansión del islam y la organización política, socioeconómica y cultural del mundo musulmán.
- Conocer la evolución política, económica y social de Al-Ándalus y de los reinos cristianos en la península ibérica durante la Alta Edad Media.
- Identificar y conocer la cultura y el arte andalusí y de los reinos cristianos peninsulares durante la Alta Edad Media

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- La Edad Media
- Una época de invasiones
- El Imperio bizantino
- El Imperio carolingio
- El islam y el Califato Árabe
- El islam en la península ibérica
- Cultura y arte islámico
- Los reinos del norte

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Situar cronológicamente la Edad Media y las etapas principales en las que se divide (CL, AA, CSC)

- 1.1. Explica qué acontecimientos marcaron el comienzo y el fin de la Edad Media. (CL, CSC).
- 1.2. Realiza un esquema con las etapas principales y la periodización de la Edad Media (AA, CSC).

2. Comprender la evolución política, económica, social y cultural de la Edad Media (CL, CSC, CEC, AA).

- 2.1. Explica cómo fue la evolución del poder de los reyes en la Edad Media (CL, CSC).
- 2.2. Explica la importancia de la religión en la cultura y el arte medieval (CL, CSC, CEC).

3. Identificar y describir las características de los pueblos que efectuaron migraciones en Europa en los inicios de la Edad Media (CMCT, AA, CSC, CEC).

3.1. Identifica los diferentes pueblos que llegaron a Europa y el norte de África entre los siglos III y X (CSC, CEC).

3.2. Sobre un mapa de Europa y el norte de África, sitúa los pueblos que se asentaron en cada una de las zonas de ambos continentes (CSC, CMCT, CEC, AA).

4. Comprender y explicar el origen y expansión del Imperio bizantino (CL, AA, CEC, CMCT).

4.1. Sitúa geográfica y cronológicamente el Imperio bizantino (CL, CMCT).

4.2. Realiza un esquema en el que se exprese la expansión del Imperio bizantino entre los siglos VI al X (AA, CEC, CMCT).

5. Conocer la organización política, económica, social y cultural del Imperio bizantino (CL, CSC, CEC, AA).

5.1. Busca información sobre el emperador Justiniano y redacta un breve informe sobre la organización política y social bizantina (CL, CSC, AA).

5.2. Explica los rasgos de la cultura bizantina (CL, CEC, AA, CMCT).

6. Comprender y explicar el origen, la expansión y organización del Imperio carolingio (CSC, AA, CEC, CMCT).

6.1. Sitúa cronológica y territorialmente el Imperio carolingio y su expansión territorial en tiempos de Carlomagno (CSC, CMCT, AA).

6.2. Realiza una tabla con los rasgos políticos, sociales, económicos y culturales del Imperio carolingio (CSC, AA, CEC).

7. Comprender y explicar el origen y expansión del islam (AA, CEC, CSC, CL).

7.1. Explica cuándo surgió y qué características identifican el islam explicando conceptos como Hégira o califa (CL, AA, CEC, CSC).

7.2. Cita las principales causas de la expansión del islam (CL, CSC, CEC).

7.3. Describe los principales cargos políticos del Califato (CL, CSC, CEC).

8. Explicar los rasgos económicos, sociales y religiosos del mundo musulmán (CL, AA, CEC, CSC).

8.1. Identifica las partes de la ciudad musulmana (CL, CSC, CEC).

8.2. Realiza un esquema con las características de la sociedad musulmana (AA, CSC).

8.3. Busca información e identifica las principales rutas comerciales del mundo islámico (AA, CSC)

8.4. Realiza un esquema con los pilares, normas y corrientes de la religión musulmana (AA, CEC).

9. Explicar, comprender y valorar la evolución política, y los rasgos de la economía, la sociedad, la cultura y el arte islámico peninsular (CL, CEC, AA, CMCT).

9.1. Dibuja una pirámide social y señala en ella los grupos de la sociedad de Al-Ándalus (CSC, AA).

9.2. Busca información en medios digitales sobre los pensadores Averroes y Maimónides y redacta una breve biografía de cada uno de ellos (CL, CMCT, AA).

9.3. Identifica los elementos característicos del arte musulmán a partir de la observación de alguna obra arquitectónica (CEC, AA).

10. Conocer y explicar la evolución política y los rasgos económicos, sociales y culturales de los reinos del norte (CL, AA, CEC, CSC)

10.1. Explica sobre un mapa peninsular la distribución de los diferentes reinos del norte (CL, AA, CMCT)

10.2. Realiza un breve informe sobre la importancia que tuvo el Camino de Santiago para los reinos cristianos (CL, AA, CEC, CSC)

11. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás, mostrando iniciativa en la toma de decisiones (CL, CD, AA, SIEE).

11.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas al mundo medieval y los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA, SIEE).

11.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA).

12. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área (CL).

12.1. Presenta información oralmente y por escrito (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 5 o 6 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Cartografía, Historia, Arte.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se centra en la variedad de actividades propuestas el Libro del alumno, y en las secciones digitales, y especialmente en el material de refuerzo y ampliación. Se atiende especialmente al refuerzo de la evolución de la población, la distribución de la población en la superficie del planeta, los movimientos naturales y migratorios, y también ampliaremos contenidos relacionados con los problemas demográficos actuales.

Por último, se ha diseñado una adaptación curricular de esta unidad didáctica para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

UNIDAD Nº 8: LA PLENA EDAD MEDIA Y EL FEUDALISMO

OBJETIVOS

Explicar y comprender la situación política de los siglos xi al xiii en el mundo cristiano y musulmán y en el resto del mundo.

Identificar las principales civilizaciones no europeas de la Plena Edad Media.

Entender qué fue el sistema feudal, las relaciones de vasallaje y la vida en los feudos.

Comprender la economía y la organización de la sociedad medieval.

Conocer la organización de la Iglesia, su poder político, económico y cultural.

Conocer las características del arte románico e identificar y explicar algunas creaciones arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Competencia digital (CD)

Aprender a aprender (AA)

Competencias sociales y cívicas (CSC)

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- La situación política en los siglos XI, XII y XIII
- El sistema feudal
- La economía y la sociedad
- La Iglesia
- El arte románico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Explicar y comprender la situación política de los siglos xi al xii. (CL, AA, CSC)

1.1. Explica la situación política del mundo cristiano en los siglos xi al xiii y qué fue el Sacro Imperio Romano Germánico. (CL,CSC)

1.2. Realiza un esquema con el proceso de la reconquista que se llevó a cabo en la Plena Edad Media. (AA)

2. Identificar las principales civilizaciones no europeas durante la Plena Edad Media. (CSC, CEC)

2.1. Sobre un mapamundi mudo sitúa las principales civilizaciones de la Plena Edad Media no europeas. (CSC, CL)

3. Entender y explicar el sistema feudal, las relaciones de vasallaje y la vida en los feudos. (CL, CSC, AA, CEC)

3.1. Define los conceptos siguientes: feudalismo, vasallo, señor, homenaje, investidura, feudo. (CL, CEC, CSC)

3.2. Explica las relaciones que existieron entre los reyes y los nobles durante el feudalismo. (AA)

3.3. Enumera las partes de un feudo y explica cada una de ellas. (CSC, CL)

4. Comprender la economía y la organización de la sociedad medieval. (CSC, AA)

- 4.1. Realiza un esquema con los cambios económicos de la Plena Edad Media. (AA, CSC)
- 4.2. Dibuja una pirámide social de la Edad Media. (CSC, AA)
5. Conocer la organización de la Iglesia, su poder político, económico y cultural. (AA, CD, CSC)
 - 5.1. Realiza un cuadro en el que se resuman la organización de la Iglesia. (CSC, AA)
 - 5.2. Busca información en Internet sobre las cruzadas y, a partir de los datos que obtengas, realiza un breve informe sobre ellas. (AA, CD)
6. Conocer las características del arte románico e identificar y explicar obras de este estilo artístico. (CD, CL, AA, CEC)
 - 6.1. Explica las características del arte románico. (CL, CEC)
 - 6.2. Identifica los elementos que caracterizan a la arquitectura románica sobre el alzado y el plano de un templo de este estilo. (AA, CEC)
 - 6.3. Localiza las principales construcciones románicas sobre un mapa de Andalucía. (CD, CEC)
7. Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las formas de vida de la Plena Edad Media. (AA, CD)
 - 7.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a la vida en la Plena Edad Media. (AA, CD)
8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)
 - 8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas al los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA)
 - 8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)
9. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)
 - 9.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 5 o 6 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Cartografía, Historia, Arte.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se centra en la variedad de actividades propuestas el Libro del alumno, y en las secciones digitales, y especialmente en el material de refuerzo y ampliación. Se atiende especialmente al refuerzo de la evolución de la población, la distribución de la población en la superficie del planeta, los movimientos naturales y migratorios, y también ampliaremos contenidos relacionados con los problemas demográficos actuales.

Por último, se ha diseñado una adaptación curricular de esta unidad didáctica para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

UNIDAD Nº 9: LA BAJA EDAD MEDIA

OBJETIVOS

- Explicar las transformaciones económicas y sociales de la Baja Edad Media en Europa y en la península ibérica.
- Comprender los cambios políticos que tienen lugar en Europa durante el período medieval.
- Comprender la organización política y la expansión territorial de los reinos peninsulares.
- Conocer y explicar la crisis política, económica y social que vivió el territorio europeo y la España bajo medieval en los siglos XIV y XV.
- Conocer los rasgos de la cultura, los avances de la ciencia y de las universidades en los siglos XIV Y XV.
- Comprender los rasgos del arte gótico, mudéjar y nazarí e identificar algunas obras importantes del estilo.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- Las transformaciones económicas
- Las transformaciones sociales
- Las transformaciones políticas
- La crisis de la Baja Edad Media
- La cultura bajo medieval y el arte gótico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Explicar las transformaciones de la Baja Edad Media europea y peninsular. (CL, CSC, CD, AA)

- 1.1. Explica los avances técnicos que permitieron el desarrollo de la agricultura y las causas del crecimiento de la ganadería, el comercio y la artesanía. (CL, CSC)
- 1.2. Comenta los conceptos siguientes: burgo, ceca, Hansa, feria, gremio. (CL, CSC)

2. Explicar las transformaciones sociales de la Baja Edad Media europea y peninsular. (CL, CSC, CD, AA)

- 2.1. Realiza un esquema de la pirámide social de la Baja Edad Media y explica la importancia de la nobleza y la burguesía. (CL, CSC)
- 2.2. Busca información en algún libro o enciclopedia de Historia sobre las minorías religiosas de mudéjares y judíos y realiza una redacción sobre las persecuciones religiosas que sufrieron. (AA, CD, CL)

3. Entender y explicar los cambios políticos bajomedievales. (CL, CD, AA)

- 3.1. Explica los motivos que llevaron a los monarcas a favorecer a las ciudades. (CL)
- 3.2. Define o comenta los siguientes conceptos: concejo, fuero, cortes, Carta Magna, Cisma de Occidente. (CL, CSC)
- 3.3. Realiza un cuadro resumen con los rasgos de los reinos peninsulares durante este período bajo medieval. (AA, CL)
- 3.4. Explica las diferencias entre las cortes estamentales de Castilla y Aragón. (CL, CSC)

4. Conocer y explicar la crisis política, económica y social que vivieron tanto Europa como la España medieval durante los siglos xiv y xv. (CL, CSC, AA)

- 4.1. Realiza un cuadro resumen con las causas de la crisis de la Baja Edad Media. (AA, CSC)
- 4.2. Busca información sobre la Guerra de los Cien Años incluyendo algún mapa histórico donde se localicen Orleáns y los territorios de Normandía, Aquitania y Borgoña. (AA, CEC)
- 4.3. Explica qué fue la Inquisición y las razones por las que perseguía a las minorías de otras religiones. (CL, CSC)
- 4.4. Comprende la interrelación de causas que explican la crisis de la Baja Edad Media peninsular. (AA, CSC)
- 4.5. Busca información y explica las razones de la intervención de Francia e Inglaterra en los conflictos peninsulares. (AA, CEC)

5. Conocer los rasgos culturales y los avances de la ciencia bajomedieval. (CL, CEC, AA)

- 5.1. Analiza los cambios culturales del período bajomedieval. (AA, CEC)
- 5.2. Comprende y diferencia la práctica científica del período con lo que se consideran falsas creencias. (CSC, AA, CL, CD)
- 5.3. Busca información sobre las universidades más antiguas de España. (CSC, AA, CL)

6. Conocer las características del arte gótico, mudéjar y nazarí e identificar y explicar obras de estos estilos artísticos. (CD, CL, AA, CEC)

- 6.1. Explica las características del arte gótico y lo compara con el arte románico. (CEC, AA)
- 6.2. Explica las diferencias entre la arquitectura gótica en Castilla y Aragón. (CEC, AA, CL)
- 6.3. Explica qué fue la Alhambra de Granada y realiza un comentario sobre el Patio de los Leones. (CL, CEC, AA)

7. Buscar y relacionar información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla, desarrollando habilidades sociales. (CL, CD, AA, SIEE)

- 7.1. Propone estrategias para una mejor organización de la información. (CL, AA, SIEE)
- 7.2. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la unidad. (CL, CD, AA)
- 7.3. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los estilos artísticos propios de la Edad Media (románico, gótico, bizantino, carolingio, musulmán) desarrollando habilidades sociales, en la toma de decisiones. (SIEE, AA, CD)

8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)

- 8.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 5 o 6 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Cartografía, Historia, Arte.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se centra en la variedad de actividades propuestas el Libro del alumno, y en las secciones digitales, y especialmente en el material de refuerzo y ampliación. Se atiende especialmente al refuerzo de la evolución de la población, la distribución de la población en la superficie del planeta, los movimientos naturales y migratorios, y también ampliaremos contenidos relacionados con los problemas demográficos actuales.

Por último, se ha diseñado una adaptación curricular de esta unidad didáctica para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

UNIDAD Nº 10: EL INICIO DEL ESTADO MODERNO Y DEL RENACIMIENTO

OBJETIVOS

- Entender el concepto de Edad Moderna y comprender las transformaciones que se producen en la sociedad, la economía y la política durante este tiempo histórico.
- Conocer la monarquía de los Reyes Católicos, la unión dinástica de Castilla y Aragón y los rasgos políticos, sociales, económicos y culturales de esta monarquía.
- Comprender las causas de las grandes exploraciones de Portugal y Castilla y sus rasgos del descubrimiento de América.
- Entender los cambios culturales y científicos que se producen durante la Edad Moderna.
- Conocer el Renacimiento Italiano, distinguiendo sus etapas y las obras más importantes y sus autores.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- La Edad Moderna
- El Estado Moderno
- El reinado de los Reyes Católicos
- Las grandes exploraciones
- El descubrimiento de América
- Cambios culturales
- El Renacimiento en Italia
- Cultura y arte en la época de los Reyes Católicos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Conocer el inicio y la finalización de la Edad Moderna. (CL, CD, CEC)

1.1. Elabora un eje cronológico en el que sitúa la Edad Moderna. (CL, CD, CEC)

2. Comprender las principales transformaciones que se produjeron en la economía y la sociedad de la Edad Moderna. (CL, CSC, CEC, AA)

2.1. Explica los principales cambios económicos de la Edad Moderna. (CL, CSC)

2.2. Realiza búsquedas en medios impresos y/o digitales sobre las nuevas rutas comerciales y marítimas que se establecieron en la Edad Moderna. (CL, AA, CD)

3. Entender el paso de una sociedad rural a otra urbana. (CL, CSC)

3.1. Sitúa en un mapa las ciudades europeas que experimentaron un mayor auge. (CMCT, AA)

4. Diferenciar los estamentos sociales propios de la Edad Moderna. (CL, CSC, AA)

4.1. Realiza un esquema con los estamentos en los que se dividió la sociedad europea

moderna, señalando sus principales rasgos. (CL, CSC, AA)

4.2. Interpreta la existencia de grupos marginados en la sociedad moderna. (CL, CSC, AA)

5. Entender el mayor poder de los monarcas de la Europa moderna frente a la debilidad de los reyes medievales. (CL, CSC)

5.1. Explicar las medidas que adoptaron los reyes entre la Edad Media y la Edad Moderna para acumular mayor autoridad y poder. (CL, CSC, AA)

5.2. Busca información y redacta un breve informe sobre los monarcas siguientes: Francisco I de Francia, Enrique VIII de Inglaterra y los Reyes Católicos. (CL, CD, CSC, AA)

6. Identificar sobre un mapa los principales Estados de Europa. (CL, CSC, CMCT, AA)

6.1. Interpreta el mapa de Europa a finales del siglo xv indicando qué estados protagonizaron conflictos entre sí y las razones de los mismos. (CMCT, CD, AA)

7. Conocer las grandes exploraciones desde el siglo xv y los avances técnicos que propiciaron las expediciones de Portugal y Castilla. (CL, CSC, CMCT, AA)

7.1. Explica las causas económicas e ideológicas de las exploraciones que permitieron abrir nuevas rutas de navegación. (CL, CSC, AA)

7.2. Busca información y redacta un informe breve sobre las expediciones de Portugal y Castilla hacia finales del siglo XV y sus protagonistas principales. (CL, AA, CSC, CMCT)

8. Conocer las causas del descubrimiento de América y la situación de la América precolombina. (CL, AA, CEC, CSC)

8.1. Define los conceptos: Bula, Tratado de Tordesillas, Capitulaciones de Santa Fe. (CL, AA, CSC)

8.2. Realiza un esquema con los rasgos de cada una de las culturas precolombinas. (CL, CSC, CEC, AA)

9. Comprender los cambios culturales que se producen en la Europa moderna con la aparición de la imprenta y el desarrollo de la filosofía humanista. (CL, CMCT, CEC, AA)

9.1. Realiza un esquema con los rasgos de la filosofía humanista. (CL, CSC, CEC, AA)

9.2. Redacta un breve informe con tu opinión sobre la relación que hay entre la aparición de la imprenta y el desarrollo del pensamiento y la ciencia en la Europa moderna. (CL, AA)

10. Conocer e interpretar los rasgos del Renacimiento, principalmente en Italia. (CL, CSC, CEC, AA)

10.1. Diferencia las principales etapas, técnicas, materiales y temas artísticos del Renacimiento italiano. (CL, CEC, AA)

10.2. Describe algunas obras características de la arquitectura, la escultura y/o la pintura italiana renacentista. (CL, CEC)

11. Realizar una investigación sobre Leonardo Da Vinci y crear un invento; buscando soluciones a las problemáticas que puedan presentarse. (SIEE)

11.1. Realiza una investigación sobre Leonardo Da Vinci y crea un invento; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que puedan presentarse durante su elaboración. (SIEE)

12. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas. (CL)

12.1. Presenta información a los compañeros tanto oralmente como por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 5 o 6 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Cartografía, Historia, Arte.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se centra en la variedad de actividades propuestas el Libro del alumno, y en las secciones digitales, y especialmente en el material de refuerzo y ampliación. Se atiende especialmente al refuerzo de la evolución de la población, la distribución de la población en la superficie del planeta, los movimientos naturales y migratorios, y también ampliaremos contenidos relacionados con los problemas demográficos actuales.

Por último, se ha diseñado una adaptación curricular de esta unidad didáctica para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

UNIDAD Nº 11: LA EUROPA DE LA PREPONDERANCIA ESPAÑOLA

OBJETIVOS

- Entender los conceptos de Reforma protestante, las guerras de religión y Contrarreforma católica, como movimientos religiosos contrapuestos.
- Comprender el proceso de conquista y colonización de América.
- Conocer las consecuencias económicas, políticas y culturales de las exploraciones.
- Conocer el desarrollo de la monarquía hispánica bajo el reinado de Carlos I y Felipe II.
- Comprender los rasgos sociales y económicos del siglo XVI.
- Conocer los rasgos de la cultura española del siglo XVI.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- La Reforma protestante
- Las guerras de religión y la Contrarreforma
- Conquista y colonización de América
- Consecuencias de las exploraciones
- La Monarquía hispánica bajo los Austrias Carlos I y Felipe II
- La cultura española en el siglo XVI

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Comprender las causas de la Reforma protestante y de su extensión por Europa. (CL, CD, CEC)

- 1.1. Explica de modo resumido quién fue Lutero y cuáles fueron las ideas que fundamentaron su doctrina. (CL, CEC, AA)
- 1.2. Sitúa sobre un mapa un país luterano y un país anglicano. (CL, CMCT, CD, AA)

2. Entender los motivos que originaron las guerras de religión y los rasgos de la Contrarreforma católica. (CL, CSC, CEC, AA)

- 2.1. Explica de manera breve qué fueron la Liga de Esmalcalda y la Paz de Augsburgo y cuáles fueron las guerras de religión que se sucedieron en Europa. (CL, CSC)
- 2.2. Explica qué fue la Contrarreforma y sus tres líneas de actuación para reafirmarse y luchar contra el protestantismo. (CL, AA, CEC)

3. Conocer el proceso de conquista de América, con las fases de la misma. (CL, CSC, CEC)

- 3.1. Realiza un mapa conceptual con las causas de la conquista de América y diferencia cada etapa y sus protagonistas. (CL, CEC, AA)

4. Comprender el proceso colonizador, con la organización política y el sistema de explotación económica, con las consecuencias sociales y culturales de la conquista y colonización. (CL, CEC, AA)

4.1. Realiza un esquema con las principales instituciones creadas para organizar el gobierno de los territorios conquistados (CL, CEC, AA).

4.2. Explica en un informe las consecuencias del proceso de conquista y colonización de América. (CL, CEC, CSC, AA)

5. Entender las consecuencias de las exploraciones territoriales europeas. (CL, CEC, AA)

5.1. Diferencia las consecuencias económicas, políticas y culturales de las exploraciones y conquistas territoriales. (CL, CEC, AA, CMCT, CSC)

6. Comprender los objetivos políticos que persiguió la monarquía hispánica durante los reinados de Carlos I y Felipe II (CL, CSC)

6.1. Sitúa cronológicamente las monarquías de Carlos I y Felipe II y su pertenencia a la dinastía de los Austrias o Habsburgo. (CL, CMCT)

6.2. Explica qué fueron los tercios, como parte esencial del ejército español. (CL, AA).

7. Conocer los aspectos sociales y económicos de la España del siglo XVI (CL, CSC)

7.1. Explica las consecuencias de la masiva llegada de metales preciosos y la situación económica de la monarquía. (CL, AA).

8. Identificar y explicar los aspectos básicos de la política interior y exterior de la monarquía de Carlos I (CL, CSC)

8.1. Interpreta las razones de las causas y consecuencias de las revueltas comunera y de las Germanías. (CL, CSC, AA)

8.2. Explica los enfrentamientos bélicos a los que tuvo que hacer frente la monarquía de Carlos I. (CL, CSC, AA)

9. Identificar y explicar los aspectos básicos de la política interior y exterior de la monarquía de Felipe II. (CL, CSC)

9.1. Explica los problemas internos de la monarquía de Felipe II. (CL, CSC, AA).

9.2. Explica cuáles fueron las guerras a las que tuvo que hacer frente Felipe II durante su reinado. (CL, CD, CSC, AA)

10. Conocer e interpretar los rasgos de la cultura española del siglo XVI. (CL, CSC, CEC)

10.1. Explica los rasgos de la ciencia, la literatura y el arte español en el siglo XVI. (CL, CEC, AA)

10.2. Diferencia las principales obras arquitectónicas de estilo plateresco y herreriano. (CL, CEC, AA)

11. Ser capaz de responder a preguntas sobre el siglo XVI e incluso de elaborar un paquete de preguntas al respecto. (CEC, CSC)

11.1. Identifica personajes relevantes y reinos europeos del siglo XVI. (CEC)

11.2. Aprecia los nuevos medios pacíficos en la relación entre países. (CSC)

12. Elaborar y participar en un juego basado en las relaciones internacionales mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones ante posibles problemáticas. (CSC, SIEE)

12.1. Desarrolla habilidades personales y sociales y muestra iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones que puedan surgir mientras participa en el juego. (CSC, SIEE)

13. Expresarse correctamente utilizando el vocabulario del área. (CL)

13.1. Presenta información a los compañeros tanto oralmente como por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 5 o 6 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Cartografía, Historia, Arte.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se centra en la variedad de actividades propuestas el Libro del alumno, y en las secciones digitales, y especialmente en el material de refuerzo y ampliación. Se atiende especialmente al refuerzo de la evolución de la población, la distribución de la población en la superficie del planeta, los movimientos naturales y migratorios, y también ampliaremos contenidos relacionados con los problemas demográficos actuales.

Por último, se ha diseñado una adaptación curricular de esta unidad didáctica para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo

UNIDAD Nº 12: EL SIGLO XVII

OBJETIVOS

- Conocer la situación económica del siglo xvii en Europa y en España.
- Comprender las transformaciones de la sociedad en la Europa de la época.
- Entender el conflicto que afectó a las potencias europeas entre 1618-1648.
- Conocer las características de los sistemas políticos absolutista y parlamentario.
- Comprender los rasgos de la monarquía española durante el reinado de los llamados Austrias menores.
- Comprender la evolución del pensamiento y la ciencia del siglo XVII europeo y los rasgos de la literatura del Siglo de Oro español.
- Entender el concepto de Barroco como estilo artístico y conocer e identificar las principales creaciones y artistas en Europa, España y Andalucía.

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística (CL)
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (AA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

CONTENIDOS

- La economía en el siglo XVII
- La sociedad
- La Guerra de los Treinta Años
- Los regímenes políticos en Europa
- España en el siglo XVII
- La cultura europea del Barroco
- El Siglo de Oro en España
- El arte barroco
- El arte barroco en España
- El arte barroco en Andalucía

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Conocer la situación económica de Europa y España en el siglo XVII. (CL, CD, CSC, AA)
 - 1.1. Explica los factores que influyeron en la crisis de subsistencia del siglo xvii. (CL, CMCT, CSC, AA)
 - 1.2. Explica las razones de la crisis económica y del descenso demográfico en España durante el siglo XVII. (CL, CMCT, AA)
2. Diferenciar los estamentos sociales del siglo XVII. (CL, CSC, AA)
 - 2.1. Interpreta la división estamental en función de la posesión o ausencia de privilegios. (CL, CSC)
3. Conocer la estructura social española del siglo XVII. (CL, CSC, AA)
 - 3.1. Realiza un esquema de los grupos sociales de la España del siglo xvii. (CL, CSC, AA)
4. Conocer las fases de la Guerra de los Treinta Años. (CL, CD, AA).

- 4.1. Realiza un eje cronológico con las fases de la Guerra de los Treinta Años. (CL, CD, AA).
- 4.2. Realiza un mapa en el que aparezcan los países que intervinieron en la Guerra de los Treinta Años. (CL, CD, AA)
5. Comprender las características de la monarquía absolutista y del parlamentarismo, diferenciando ambos sistemas políticos. (CL, CSC, AA)
 - 5.1. Redacta un breve informe con los rasgos que identifican al sistema político absolutista. (CL, CSC, AA)
 - 5.2. Redacta un breve informe con los rasgos que identifican al sistema político parlamentario. (CL, CSC, AA)
6. Explicar los rasgos de la monarquía española bajo el reinado de los Austrias Menores. (CL, CSC, AA)
 - 6.1. Diferencia las etapas políticas del siglo xvii español. (CL, CSC, AA)
 - 6.2. Explica la situación española al finalizar el reinado de Carlos II y las causas de la Guerra de Sucesión. (CL, CSC, AA)
 - 6.3. Identifica las consecuencias de la Guerra de Sucesión española de 1701-1713. (CL, CSC, AA)
7. Comprender la evolución del pensamiento y la ciencia en la Europa del siglo XVII. (CL, CD, CEC)
 - 7.1. Define el concepto de Barroco. (CL, CEC)
 - 7.2. Identifica las principales obras y autores del pensamiento, la música y la literatura barroca europea. (CL, CD, CEC, AA)
 - 7.3. Explica los rasgos del racionalismo y el empirismo científicos en el siglo xvii. (CL, CD, CEC)
8. Conocer los rasgos del Siglo de Oro español, las obras literarias y los escritores principales. (CL, CSC, CEC, AA)
 - 8.1. Define el concepto de época conocido como Siglo de Oro. (CL, CSC)
 - 8.2. Explica cuáles fueron los principales autores de la novela, la poesía y el teatro del Siglo de Oro español. (CL, CSC)
9. Conocer e identificar los rasgos y las creaciones artísticas más relevantes del arte Barroco europeo. (CL, AA, CSC, CD)
 - 9.1. Identifica los rasgos del arte barroco con las variantes del estilo según los países. (CL, CSC, AA, CD)
 - 9.2. Explica los rasgos y creaciones más importantes de la arquitectura, la escultura y la pintura barroca europea. (CL, CSC, AA, CD)
10. Conocer e identificar los rasgos y las creaciones artísticas más importantes del Barroco español. (CL, AA, CD, CSC)
 - 10.1. Identifica los rasgos del arte barroco español. (CL, CSC)
 - 10.2. Explica los rasgos y las creaciones más importantes de la arquitectura, la escultura y la pintura barroca española. (CL, CSC, AA, CD)
11. Investigar, seleccionar y representar una escena teatral del Siglo de Oro; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que pueden presentarse durante su desarrollo. (CSC, SIEE)
 - 11.1. Investiga, selecciona y representa una escena teatral del Siglo de Oro; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que pueden presentarse durante su desarrollo. (CSC, SIEE)
12. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)
 - 12.1. Presenta información a los compañeros tanto oralmente como por escrito. (CL)

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad puede trabajarse en unas 5 o 6 sesiones. Este número puede venir determinado por el interés que los alumnos muestren en el contenido de la unidad, por el interés que despierte en el propio profesor e incluso en cómo se lleva a cabo el cumplimiento de la planificación general.

CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

Cartografía, Historia, Arte.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se centra en la variedad de actividades propuestas el Libro del alumno, y en las secciones digitales, y especialmente en el material de refuerzo y ampliación. Se atiende especialmente al refuerzo de la evolución de la población, la distribución de la población en la superficie del planeta, los movimientos naturales y migratorios, y también ampliaremos contenidos relacionados con los problemas demográficos actuales.

Por último, se ha diseñado una adaptación curricular de esta unidad didáctica para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo